

EL PIANO Y EL CUERPO HUMANO

Ciclo de encuentros sobre técnica y anatomía

Coordinación: Luca Chiantore y Pablo Gómez Ábalos

Desde hace años, la atención a los componentes anatómicos de la técnica del piano es un rasgo distintivo de las clases que impartimos en Musikeon. Por ello organizamos periódicamente sesiones orientadas a profundizar en la fisiología de la ejecución pianística. Para el pianista, optimizar los recursos que cada uno tiene a su disposición supone ampliar su paleta sonora y prevenir posibles dolencias musculares, dolencias que suelen ser casi siempre el producto de un uso poco eficaz de su propio cuerpo.

Este año, aprovechando el puente del 8 de diciembre, hemos querido ampliar nuestra propuesta con unas jornadas de estudio en las que intervendrán prestigiosos especialistas ligados al intercambio de experiencias entre la música y la medicina. Los contenidos de estas jornadas se prolongarán en unos encuentros monográficos orientados a la aplicación de los conocimientos anatómicos a la escritura pianística.

GESTO Y ESCRITURA PIANÍSTICA: cuatro seminarios monográficos

Estas sesiones estarán dedicadas a los principios básicos de la técnica del piano. Se trata de encuentros orientados a profesores que busquen nuevas ideas a la hora de realizar su actividad docente y a jóvenes pianistas que quieran perfeccionar su técnica instrumental. En cada sesión se entregará material escrito y ejercicios inspirados en la metodología de nuestros cursos anuales de interpretación, con especial atención a su aplicación didáctica en los distintos niveles de formación.

Sábado 30 de enero de 2010, de 10 a 13h: LAS ESCALAS

Sábado 27 de febrero de 2010, de 10 a 13h: LAS OCTAVAS

Sábado 24 de abril de 2010, de 10 a 13h: TRINOS Y ADORNOS

Sábado 22 de mayo de 2010, de 10 a 13h: ACORDES Y NOTAS DOBLES



MATRÍCULA

Un solo seminario, 40 €; los cuatro seminarios, 100 €
Gratuita para los alumnos de los cursos anuales 2009-2010

CLASES TEMÁTICAS DE INTERPRETACIÓN

Estas clases abiertas son una oportunidad de conocer de primera mano la fusión de conocimientos históricos, estéticos y anatómicos que caracteriza los cursos de interpretación de Musikeon. Intervendrán como alumnos activos los matriculados en nuestros cursos anuales que lo deseen, mientras que la participación como oyente es totalmente GRATUITA. El programa detallado de cada sesión se publicará en nuestra página web en los días previos.

Sábado 30 de enero de 2010, de 15 a 19h

Sábado 24 de abril de 2010, de 15 a 19h

Sábado 27 de febrero de 2010, de 15 a 19h

Sábado 22 de mayo de 2010, de 15 a 19h

MATRÍCULA

Gratuita para todos los participantes.