

*¿Te fascina la música clásica
y quieres conocerla mejor?*

Ahora tienes tu gran oportunidad.

Clases, conferencias y audiciones comentadas

en un espacio diferente: el espacio para la música que amas.

CLASES DE PIANO para adultos

Un acercamiento de nueva concepción a la formación musical,
pensado específicamente para los amantes de la música.

¡ATRÉVETE A ESCUCHAR!

Formas, estilos y grandes protagonistas de la música clásica.

LA ÓPERA, O EL CUENTO INFINITO

Obras, intérpretes y situaciones del melodrama italiano.

Matrícula abierta todo el año

Máxima flexibilidad de horario

Clases también en verano

musikeon

C/. Honorato Juan, 13 E-46007 Valencia tel. 963 107 159; fax. 963 107 001

Horario de atención telefónica: de lunes a viernes, de 9.30 a 14.30.

cursos@musikeon.net www.musikeon.net

Con la colaboración de:



CLASES DE PIANO y lenguaje musical para adultos

Un nuevo concepto de formación musical, dirigida a los amantes de la música clásica.

Clases individuales de 60', con calendario flexible y adaptadas los intereses de cada participante, impartidas por una docente de excepción, **Mila Molina**. Las clases incluyen:

- ◆ Nociones de historia de la música y lenguaje musical.
- ◆ Estudio de un repertorio progresivo a partir de las obras de los grandes compositores.
- ◆ Audición comentada de distintas interpretaciones de las obras que se vayan trabajando.
- ◆ Discografías y bibliografías comentadas sobre estilos, autores y obras.



Todas las clases tienen lugar en pianos de cola de gama alta.

Matrícula gratuita; clases semanales, 110 € / mes.

Máxima flexibilidad de horario. Matrícula abierta todo el año.

MILA MOLINA MOSCARDÓ Pianista y directora de coro, es uno de los más brillantes talentos de su generación. Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Valencia terminando la carrera de piano con Miguel Ángel Herranz. Se ha perfeccionado con Luca Chiantore en los Cursos de interpretación pianística de Musikeon y ha actuado como pianista y directora de coro en distintos países europeos.

¡ATRÉVETE A ESCUCHAR!

Una propuesta de aproximación a la música clásica en sesiones monográficas de 90' a cargo de **Ramón Sanjuán**.

Sesiones independientes, con horario flexible y compatible con la actividad laboral, organizadas en tres módulos temáticos: ideales para amantes de la música, pedagogos y educadores. Con ejemplos en directo y audiciones comparadas.

- ◆ **Módulo 1: Formas y estilos de la música clásica.** martes 23, 30 de enero; 6, 13 de febrero de 2007
- ◆ **Módulo 2: La música clásica en el cine.** viernes 2, 9, 23, 30 de marzo de 2007
- ◆ **Módulo 3: Pintura y música clásica.** martes 17, 24 de abril; 8, 15 de mayo de 2007



Todas las sesiones empezarán a las 20:15h. Sesión de presentación: viernes 12 de enero.

Matrícula: una sola sesión, 10 €; cada módulo (4 sesiones), 30 €; sesión de presentación gratuita.

RAMÓN SANJUAN MÍNGUEZ Pianista, compositor y musicólogo especializado en la relación entre la música y el lenguaje audiovisual, ha sido profesor de Fundamentos de Composición en diversos conservatorios de España. Imparte desde hace años cursos de divulgación en las principales ciudades españolas. Su tesis doctoral vierte sobre la relación entre la música clásica y la música cinematográfica.

LA ÓPERA: EL CUENTO INFINITO

Obras, intérpretes y situaciones del melodrama italiano

Cuatro encuentros monográficos y un epílogo a sorpresa, dedicados al más apasionante de los mundos sonoros.

Un acercamiento sin complejos, adecuado para un primer contacto al igual que para los melómanos más entendidos, basado en proyecciones comparadas, seleccionadas y comentadas, con su habitual entusiasmo, por **Luca Chiantore**.

- ◆ I: Rossini: **La Cenerentola y el arte de enloquecer de felicidad.** sábado 20 de enero de 2007
- ◆ II: Donizetti: **Lucia di Lammermoor, entre el destino y la pasión.** sábado 3 de febrero de 2007
- ◆ III: Verdi: **La Traviata, un amor para el mundo real.** sábado 17 de febrero de 2007
- ◆ IV: Puccini: **Turandot, cuéntame un cuento...** sábado 3 de marzo de 2007



Todas las sesiones empezarán a las 20.15h. Epílogo gratuito, sábado 24 de marzo de 2007.

Matrícula: una sola sesión, 10 €; el ciclo completo, 28 €.

LUCA CHIANTORE Pianista y musicólogo italiano, ha desarrollado una intensa actividad como intérprete en Europa y América. Su tarea de investigador, centrada en la historia de la interpretación, ha tenido como resultados una "Historia de la técnica pianística" editada en España por Alianza Música y la primera monografía sobre los semidesconocidos ejercicios técnicos de Beethoven. Dirige desde 1991 los Cursos anuales de análisis e interpretación pianística de Valencia y desde 2001 es docente de la Escola Superior de Música de Catalunya.