

# musikeon



Cursos monográficos  
Clases magistrales

2010  
2011

Joaquín Achúcarro  
Dimitri Bashkirov  
Luca Chiantore  
Josep Colom  
Kenneth Hamilton  
Piero Rattalino  
Frederic Rzewski  
Francesco Tristano Schlimé

# CLASES MAGISTRALES

Sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010

## Joaquín Achúcarro

Pianista extraordinario, aclamado en los teatros de todo el mundo, Joaquín Achúcarro sigue cultivando su interés por la enseñanza aún en medio de una febril actividad concertística. Acaba de grabar un nuevo DVD con los Berliner Philharmoniker y Simon Rattle, y entre una gira y otra ha querido aceptar nuestra invitación para dar clase por primera vez en nuestra sede. ¡Bienvenido!

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de Musikeon.
- La participación como alumno activo está reservada a los alumnos de Musikeon.

Sábado 19 y domingo 20 de febrero de 2011

## Josep Colom

Un fin de semana de música y convivencia junto a Josep Maria Colom, que desde este año es profesor estable en los cursos anuales de Musikeon. Podrán participar como alumnos activos, con repertorio a libre elección, los miembros de cualquier conjunto de cámara.

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de Musikeon.
- Matrícula como alumno activo (sólo grupos de cámara): 150 € por grupo (una clase de 90').

Sábado 26 y domingo 27 de marzo de 2011

## Francesco Tristano Schlimé

Composición e interpretación, música antigua y creación contemporánea, lo erudito y lo popular, partitura e improvisación, salas de conciertos y pistas de baile: la actividad de Francesco Tristano muestra a cada paso que estas categorías pueden ser un espejismo. Un encuentro en primera persona con el artista luxemburgués que está haciendo tambalear el mundo de la música.

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de Musikeon.
- La participación como alumno activo está reservada a los alumnos de Musikeon.

Sábado 30 de abril y domingo 1 de mayo de 2011

## Dimitri Bashkirov

Desde hace años, Dimitri Bashkirov visita periódicamente Musikeon para encontrarse con los alumnos de nuestros cursos anuales, con la colaboración de Anatoli Povzoun. Una cita que nos honra y nos estimula a mejorar año a año, y que constituye una ocasión insuperable para conocer de cerca la formidable vitalidad y la inagotable imaginación de esta leyenda del piano.

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de Musikeon.
- La participación como alumno activo está reservada a los alumnos de Musikeon.

musikeon

# CURSOS MONOGRÁFICOS

Clases de piano y conferencias de historia de la Interpretación

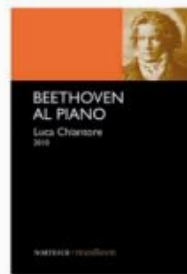
Sábado 13 y domingo 14 de noviembre de 2010

## Luca Chiantore

*Beethoven al piano:  
de las fuentes históricas a la práctica de la ejecución*

Observar a Beethoven tal como lo observaron sus contemporáneos: un reto utópico, pero capaz de acercarnos a un artista diferente, el que la historia ocultó para dar paso a la imagen que todos conocemos. Lo ha hecho en su último libro Luca Chiantore, que en este curso mostrará cómo llevar a la práctica los contenidos, a menudo sorprendentes, de su *Beethoven al piano*.

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de piano de Musikeon.
- Matrícula como alumno activo: 140 € (una clase de 60').



Sábado 22 y domingo 23 de enero de 2011

## Piero Rattalino

*Alfred Cortot: ¿el doble de Chopin?*

Un encuentro que reúne las dos facetas más celebradas de la actividad de Piero Rattalino: su extraordinario conocimiento de la historia de la interpretación y su inconfundible actividad pedagógica, siempre rica en originales soluciones técnicas e insólitos enfoques estéticos.

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de piano de Musikeon.
- Matrícula como alumno activo: 180 € (una clase de 60').



Sábado 14 y domingo 15 de mayo de 2011

## Kenneth Hamilton

*El pianismo romántico y la interpretación moderna*

En Musikeon no podíamos no tener entre nosotros a Kenneth Hamilton, investigador y gran pianista, autor del ya célebre *After the Golden Age: Romantic Pianism and Modern Performance* (2008): el libro más sorprendente, polémico y fascinante que la musicología anglosajona actual ha dedicado al piano.

- Matrícula (oyente): 60 €. Gratuito para los alumnos de los cursos anuales de piano de Musikeon.
- Las clases magistrales están reservadas a los alumnos de los cursos anuales de Musikeon.



2010 - 2011

## Un día con... **FREDERIC RZEWSKI**

24 horas en la vida de un artista único en el mundo, a quien muchos consideran como el mayor pianista-compositor de nuestro tiempo. Un músico que en su triple vertiente de intérprete, compositor e improvisador es capaz de transmitirnos la emoción irrepetible de una síntesis a la altura de los grandes genios del pasado.

**Sábado 6 de noviembre de 2010**

## 2<sup>as</sup> Jornadas de estudio sobre el piano y el cuerpo humano **TÉCNICA PIANÍSTICA Y ANATOMÍA**

**Coordinador: Pablo Gómez Ábalos**

**Del 17 al 19 de junio de 2011**

Tras el éxito de las jornadas celebradas en el pasado mes de junio, que reunieron en Valencia a más de cuarenta músicos, médicos y fisioterapeutas de toda España, Musikeon vuelve a organizar este evento dedicado a la biomecánica de la técnica y a los problemas físicos del pianista: un punto de encuentro para intérpretes, pedagogos y reconocidos especialistas.

## **Curso de preparación a las OPOSICIONES DE PIANO**

**Coordinadores: Jesús M<sup>o</sup> Gómez, Irene López y Luca Chiantore.**

**Del 29 de enero al 29 de mayo de 2011. Ocho fines de semana,**

Un curso completo dividido en **módulos temáticos** cuya programación ofrece en el menor tiempo posible una formación completa orientada a la superación de las distintas fases de las oposiciones según los programas de cada Comunidad Autónoma, con la posibilidad de matricularse en este curso de forma **no presencial** y contando con supervisión online a lo largo del curso. Durante el curso se hace entrega de un extenso **material escrito** revisado y actualizado (esquemas, temas desarrollados, bibliografías comentadas, un ejemplo de programación, una serie completa de unidades didácticas, etc.) y se ofrece a los participantes **asesoramiento personalizado** por email.

## **Solicitudes y matrículas**

El procedimiento de matrícula para cada uno de estos cursos supone los siguientes pasos:

- ♦ **Solicitud y reserva de plaza**, cumplimentando el **formulario de matrícula** que encontrarás en la sección "Contacto" de nuestra página web [www.musikeon.net](http://www.musikeon.net).
- ♦ **Confirmación de la reserva**, realizando el **ingreso correspondiente** en el siguiente número de cuenta:  
Banco: Sabadell Atlántico Titular: Musikeon S.L.U. Nº de cuenta: 0081 - 0204 - 09 - 0001187720  
Concepto: Nombre y Apellidos + Nombre del docente

Para más información puedes escribirnos por mail ([cursos@musikeon.net](mailto:cursos@musikeon.net)), o bien contactar directamente con las oficinas de Musikeon, en la calle Honorato Juan, 13, Valencia, tel. 963 107 159 (de lunes a viernes de 10 a 14h).

Musikeon! Excellent in teaching, studying, playing... and in friendship. What a great place to visit!!

**Leslie Howard**

Ha sido una gran alegría encontrarme aquí en Valencia con tantos jóvenes y brillantes pianistas de toda España. Deseo a todos que seáis felices en la vida y tengáis mucho éxito en la música, a la que dedicáis vuestra existencia.

**Lazar Berman**

Che piacere tornare a Valencia e trovare Musikeon in grande salute, con allievi attenti, disponibili ad affrontare problemi inconsueti, appassionati per la loro arte e il loro lavoro.

**Piero Rattalino**

Debo agradecer el placer de haber trabajado con los alumnos de Luca Chiantore. Ha sido inolvidable y deseo que todo siga en... ¡¡crescendo!!

**Alicia de Carrocha**

Gifted students, well prepared, in an excellent ambience, with an open and fantastic teacher.

**Ton Koopman**

Merci, Luca, pour ton hospitalité et l'ambiance aussi amicale qu'artistique qui règne autour de toi!

**Eric Heidsieck**

Deseo mucha prosperidad a Musikeon y a quien es su alma y su cerebro, estupenda persona y gran músico. Mi encuentro con él y con todos estos jóvenes músicos es para mí como un elixir de juventud.

**Dimitri Bashkrov**

It was a great pleasure to meet all of you and to work with such talented and enthusiastic students. May I wish all of you and the institution all the very best for the future.

**Barry Cooper**

Me siento en casa cuando vuelvo a Musikeon, esta emanación del entusiasmo, la vitalidad, la curiosidad, la erudición y el espíritu artístico de Luca. Es un placer siempre renovado y siempre creciente ser acogido en este ambiente distendido y tremendamente serio en el trabajo. Toda mi admiración y ánimo para esta apuesta pedagógica.

**Josep Colom**

It was a joy to visit this creative and innovative music institution... It will have a brilliant future with its most gifted Spanish students under the artistic and devoted guide of its director.

**Eero Tarasti**

# musikeon

asesoramiento musicológico y formación musical especializada

c/ Honorato Juan, 13  
46007 Valencia (España)

c/ Alberique, 1  
46008 Valencia (España)

tel. (+34) 963 107 159

fax. (+34) 963 107 001

horario de atención al público:  
de lunes a viernes, de 10 a 14h

[cursos@musikeon.net](mailto:cursos@musikeon.net)

[www.musikeon.net](http://www.musikeon.net)



**ARTISTAS**

INTERPRETES O EJECUTANTES  
SOCIEDAD DE GESTIÓN

amadeus  
Librería de música

**Clemente**  
**PIANOS**