

BARRY COOPER en Musikeon



Sábado 13 de febrero, de 10.30 a 19.30h
Domingo 14 de febrero, de 10.30 a 13.30h

En Musikeon estamos especialmente felices de tener este año entre nosotros a Barry Cooper, uno de los grandes musicólogos de nuestro tiempo y óptimo pianista. Sus investigaciones entorno a la figura y obra de Beethoven ya forman parte de la historia de la musicología: su reconstrucción de la Décima Sinfonía, su transcripción de las variantes del Cuarto Concierto y su reciente edición crítica de las 35 Sonatas para piano (que no 32...), son buen ejemplo de ello. Por eso hemos organizado este curso, a medio camino entre la música y la musicología, dedicado a la interpretación de las grandes obras pianísticas de Beethoven.

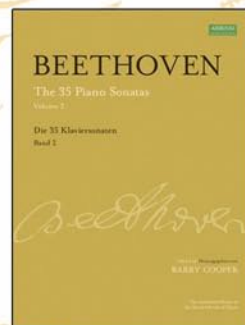


BEETHOVEN Y SUS... 35 SONATAS

A lo largo del curso se trabajarán distintos aspectos de la producción pianística de Beethoven, dedicando un amplio espacio a la aplicación práctica de la información que nos llega de la investigación musicológica más reciente. Todo ello a partir de las obras presentadas por los asistentes que participen como alumnos activos.

MATRÍCULA: alumnos activos, 200 €; alumnos oyentes: 120 €.

BARRY COOPER es musicólogo, compositor, pianista y organista. Nacido en 1949, se formó en la prestigiosa Gordonstoun School y en el University College de Oxford, doctorándose en 1974. Es mundialmente conocido por sus estudios sobre Beethoven, entre los cuales el fundamental *Beethoven and the Creative Process* (1990), el *Beethoven Compendium* (1991) y la biografía *Beethoven* (2000), además de una impresionante serie de artículos sobre aspectos muy diversos de la actividad de este compositor. Su fama llegó al gran público cuando, en 1988, publicó su trabajo en torno a los esbozos para la Décima Sinfonía, que culminaron en el estreno y en la grabación de su reconstrucción de la obra. Desde 1974 hasta 1990 fue profesor en Aberdeen y actualmente enseña en la Universidad de Manchester. Su reciente publicación de la edición de las Sonatas para piano de Beethoven para la ABRSM es la más completa y fiable edición de estas obras disponible en el mercado.



musikeon

13-14 febrero 2010

c/ Honorato Juan, 13 Valencia (España) tel. 963 107 159 cursos@musikeon.net www.musikeon.net