



# ANTONIO BACIERO en Musikeon



Antonio Baciero es una figura única en el panorama musical español: única es su biografía, su forma de reunir la interpretación y la investigación, de compaginar la fascinación de los teclados históricos y un extraordinario instinto pianístico. Y única es su discografía que incluye cientos de obras que nadie más ha grabado, muchas de ellas de autores españoles, tales como Cabezón, Cabanilles o Sebastián Albero.



## La música española del siglo XVIII Autores y repertorio para instrumentos de tecla

**Sábado 31 de octubre**, de 10 a 14h

**Domingo 1 de noviembre**, de 10 a 14h

**Sábado 31 de octubre**, 19.30h: **CONCIERTO DE ANTONIO BACIERO**

Obras de Cabezón, Bach, Soler, Albero, Prieto, Beethoven y otros

Antonio Baciero es pianista, organista e investigador. Termina sus estudios de piano a los 18 años en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, para luego perfeccionarse en Siena con Guido Agosti y en Viena con Paul Badura-Skoda, Jörg Demus y Alfred Brendel, con quienes mantiene una estrecha relación de amistad. Su carrera internacional comienza en 1961 tras ganar en el Concurso "Viotti" un premio especial fundado por Arturo Benedetti-Michelangeli, presidente del jurado. Desde entonces ha tocado en las principales salas del mundo y en lugares de especial valor histórico, como el Carnegie Hall y el Metropolitan Museum de Nueva York, la Capilla Imperial de San Petersburgo, el Palacio de Versailles, el Hôtel des Invalides de París, el Kunsthistorisches Museum de Viena o la Library of Congress de Washington. El interés por la recuperación de la música española de los siglos XVI al XVIII le ha llevado a impulsar la restauración de importantes órganos históricos y a realizar grabaciones de enorme valor, como la integral de la obra de Antonio de Cabezón, única hasta el momento. Su curiosidad hacia obras y autores poco conocidos, unida al profundo conocimiento de gran literatura barroca, clásica y romántica, le ha permitido cultivar un imenso repertorio pianístico. Ha impartido clases magistrales y ofrecido conciertos y conferencias en prestigiosas instituciones educativas, como el Conservatorio Chaikovsky de Moscú, la Princeton University o la Universidad de Harvard. El Conservatorio de Aranda de Duero, su ciudad natal, lleva su nombre.

musikeon

octubre 2009

c/ Honorato Juan, 13 Valencia (España) tel. 963 107 159 cursos@musikeon.net www.musikeon.net