

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Datos personales:

Nombre: Apellidos:

Nacionalidad: Fecha de nacimiento:

NIF (en el caso de solicitar certificado):

Dirección:

CP: Población:

Teléfono(s):

Correo electrónico:

Cursos para los cuales solicita la inscripción:

- Curso anual de técnica e interpretación, docente(s)
- Curso de especialización (L. Chiantore)
- Clases de perfeccionamiento (L. Chiantore)
- Clases de piano, docente
- La formación muscular de la mano (A. Ariza y L. Chiantore)
- Chopin en el piano de Chopin (A. Schoonderwoerd)
- Didáctica del piano (metodología IEM) (C. Molina)
- Didáctica del piano complementario (metodología IEM) (E. y C. Molina)
- Clases magistrales de piano (E. Heidsieck)
- El piano y la música de cámara (L. Chiantore)
- El piano y el cine (R. Sanjuán)
- Clases magistrales de música de cámara (Y. Nasushkin y L. Stratulat)
- Horowitz y el pianismo del siglo XXI (P. Rattalino)
- Clases magistrales de piano (P. Rattalino)
- Grafías y recursos sonoros en el piano contemporáneo (A. Nieto)
- Prokofiev y el piano (A. Povzoun)
- Clases magistrales y encuentro con D. Bashkirov
- Clases magistrales de piano y música de cámara (J. M. Colom)
- El piano y la música popular (S. Martínez)
- Interpretando a Liszt (L. Howard)
- La Suite Iberia de Albéniz: un curso teórico-práctico (L. F. Pérez)
- Curso de preparación a las oposiciones de piano