

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Datos personales

Nombre: Apellidos:

Nacionalidad: Fecha de Nacimiento:

NIF (en el caso de solicitar certificado):

Dirección:

CP: Población:

Teléfono(s):

Correo electrónico:

Cursos para los cuales solicita la inscripción:

- Curso anual de técnica e interpretación pianística
- Curso de especialización pianística
- Clases de perfeccionamiento
- Clases de técnica e interpretación pianística
- Curso anual de improvisación al piano (Emilio Molina y Cristina Molina)
- La interpretación de la música del siglo XVIII (Luca Chiantore)
- La interpretación de la música del siglo XIX (Luca Chiantore)
- Seminario: ¿Cómo elegir una edición? (Luca Chiantore)
- Talleres teórico-prácticos de análisis musical (Pablo Gómez Ábalos)
- Perfeccionamiento auditivo (Sofía Martínez Villar)
- La retórica y la música barroca (Rubén López Cano)
- El piano... bien temperado (Luca Chiantore)
- Los pedales del piano: creatividad y conciencia tímbrica (Albert Nieto)
- Didáctica del piano en el Grado Medio (Jesús M.^a Gómez)
- La escuela pianística rusa (Anatoli Povzoun)
- Seminario extraordinario de interpretación (Dimitri Bashkirov)*
- Clases magistrales de piano (Eric Heidsieck)*
- Clases magistrales de piano (Stephen Kovacevich)*
- Clases magistrales de música de cámara (Josep M.^a Colom)*

* Como alumno oyente (véanse las condiciones en las páginas correspondientes).

Breve currículum académico y profesional:

Estudios musicales:

.....

.....

.....

Estudios no musicales:

.....

.....

.....

Actividad profesional como intérprete:

.....

.....

.....

Actividad profesional como pedagogo:

.....

.....

.....

Otras observaciones:

.....

.....

.....

A entregarse personalmente o remitirse por correo certificado a la secretaría de los cursos:
MUSIKEON, C/. Honorato Juan I3-bajo, 46007 Valencia